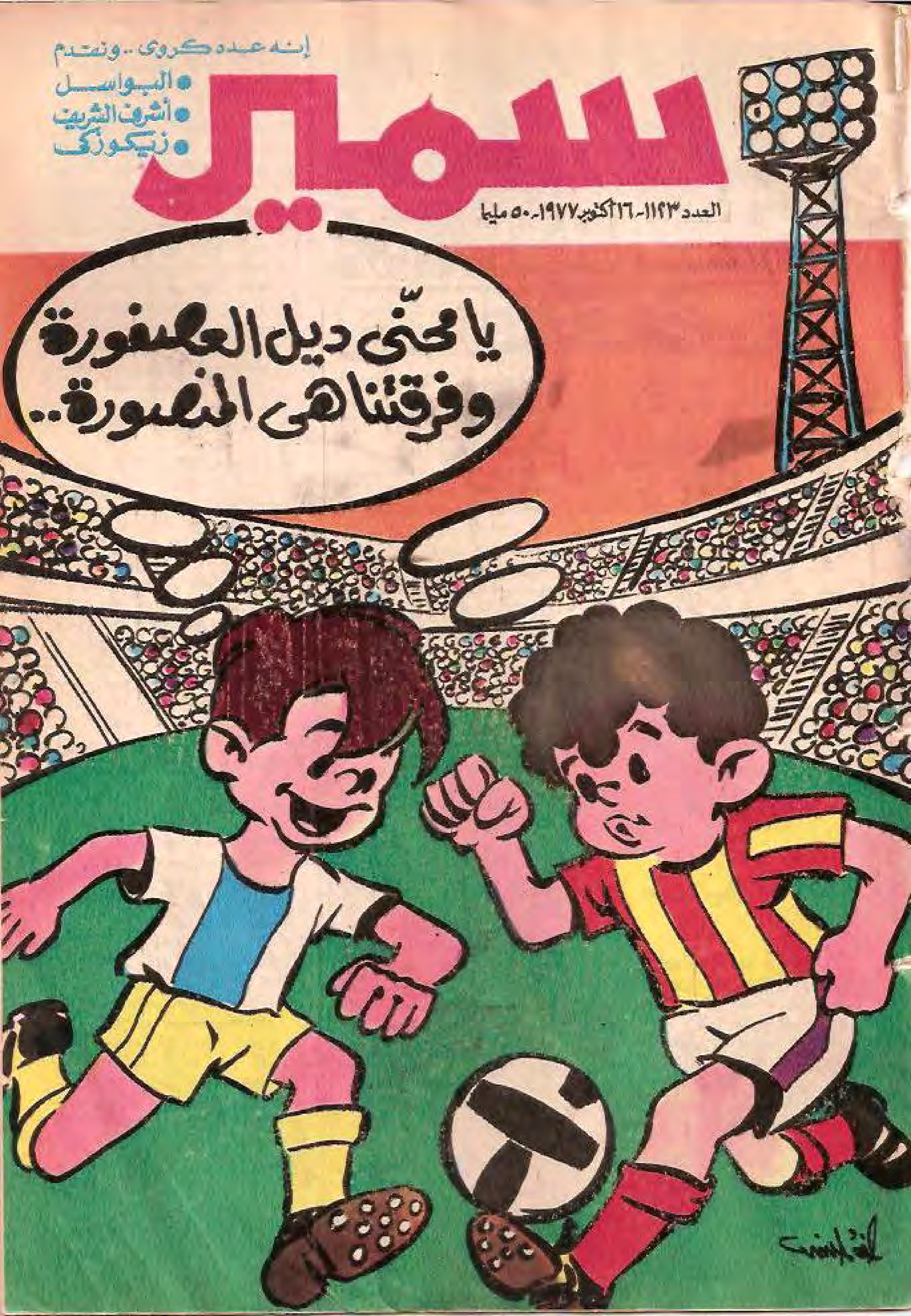


إنه عدد كروي .. ونقدم
• البواسل
• أشرف الشريف
• زيكوزك
سمير
العدد ١١٢٣ - ١٦ أكتوبر ١٩٧٧ - ٥٠ مليما
يا محنّى ديل العصفورة
وفرقتنا هى المنصورة..



أولادي حبايب قلبي

خسارة كبيرة .. بسبب انقطاع الكهرباء فى منزلنا ، لم يزرنا السادات ، كما زار كل مشاهدى التليفزيون .. وزميلي العزيز « وهيب سابا » حاول ان ينقل لي الصورة بدقة .. انه من أشد المعجبين والمتحمسين لدرجة انه يحفظ كلماته وتعبيراته ، ويقلده عندما تحدث عن هزيمة يونية ، وكيف استقبل الخبر صباح ٥ يونية عندما سمع النبا فى الراديو الترانزيستور وقوله : عال ..جاءوا برجليهم .. ويقول زميلي وهيب : نفس ما قلته بالحرف الواحد .. تكلم بنفس لغتنا .. واحد منا فعلا .. انما الفارق انه لم يشعر باليأس ، وخاصة بعد أن زار الجرحى الذين اتيحت لهم فرصة القتال .. زارهم فى مستشفى المعادى ، وتحدث معهم ، وسألهم عن معركتهم ، وعرف منهم أن العدو الاسرائيلي ليس خرافيا ، بل انه كان يفر أمامهم ..

واستمر ايمانه بالمقاتل المصري قويا ، رغم كل ما جرى وان ٥ يونية حدث طارىء فى تاريخنا ، ولن يتكرر ، بدليل أن فى الشهر التالي للهزيمة ، ابناء فى عمر الزهور قاموا بمعركة «رأس العش» المنتصرة .. وفى نفس السنة ، وفى ٢١ اكتوبر بالتحديد ، دمروا المدمرة ايلات .. وكانت قطعة بحرية يزهو بها العدو الاسرائيلي.. فقط ١٧ مقاتلا خرجوا فى قارب صغير ، ومعهم صاروخان واجهوا اكبر مدمرة نيرانها هائلة .. مع هذا استخدموا صاروخا واحدا فقط ، وقلبوا نظام البحرية العالمية كله ، كما غيرت حرب اكتوبر من الدراسات والخطط العسكرية فى العالم ، واصبحت تدرس فى الكليات والاكاديميات العسكرية .. اكد ثقته بالشعب والرجال والابطال ، وانه رغم الهزيمة المره ، كانت هناك انتصارات ضحى فى سبيلها شباب فى عمر الزهور بحياتهم وصحتهم.. بعضهم اصيب فى عموده الفقرى ، وكانت النتيجة أن يكتب عليهم الحركة على كرسى متحرك بعجلات طول العمر .. ولم ينس السادات هؤلاء الابطال ، صحبهم معه يوم اعادة افتتاح القناة ، لانهم ساهموا فى صنع هذه اللحظة .. منتهى اليقظة لكل التفاصيل ، واحساس نادر بالوفاء .. والأمل المستمر فى مستقبل افضل ..

كل حبى

ماما لبنى

المفكرة الإسلامية

قصة المدينة

اسرع زيد بن حارثة يبشر اهل المدينة بالنصر العظيم فى بدر.. ويذكر لهم اسماء أعداء الاسلام الذين قتلوا .. وهم من اخطر زعماء قريش ..

وفرح المسلمون ، وحزن اليهود والمنافقون والمشركون ..

وقسم الرسول الغنائم بالعدل ، واعطى ورثة الشهداء ، واعطى كل من عمل فى المدينة عملا يخدم المعركة ، لانهم جميعا شركاء فى هذا النصر العظيم ..

هدى للناس

« وفاكهة مما يتخيرون ، ولحم طير مما يشتهون » .

(صدق الله العظيم ـ ٢٠ ـ ٢١ ـ الواقعة)

من انواع النعيم فى الجنة ، ان الفائزين بها يجدون كل ما يحبون من الفاكهة .. وكل ما يشتهون من لحم الطير .. وهذا دليل على سعادتهم فى الجنة .

قالوا : ان تقديم اكل الفاكهة على اللحم وغيره من الطعام ، افضل من الناحية الدينية ... لانه أصح للجسم ، وأفضل من الناحية الطبية .. فالفاكهة سهلة الهضم عن باقي الطعام.. والمواد السكرية فيها (مواد الطاقة) التى تمد الجسم بسرعة فى حالة الجوع ... وهذه الطاقة لا تاتي من اللحم الا بعد وقت طويل ..

ولهذا قدم القرآن الكريم الفاكهة على اللحم فى كل طعام .. فكم من الناس يعرفون هذه الحكمة العظيمة .. ويعملون بها !!..

والله تاكل

الحلف على الطعام ممنوع فى آداب الاسلام .. وهذه عادة سيئة .. لان من له رغبة فى الطعام ، يجب أن ياكل .. ومن ليس له رغبة فيه ، يجب ان يمتنع عن الاكل نهائيا ..

فما الداعي للحلف .. «والله تاكل» ... الخ .

الحسن بن علي رضي الله عنهما ... له رأى فى هذا الامر .. قال : « ان الاكل اهون من ان يحلف عليه .. » .

لان الاكل وسيلة وفائدة للجسم ، فهو لا يستحق الحلف بالله ..وايضا قد يعرض الحالف لبطلان اليمين ... اذا رفض صاحبه أن ياكل ... كما ان الحلف يزيد الحرج والكسوف..

ملحوظة لطيفة من الحسن بن علي .

طريق العلم

قال صلى الله عليه وسلم :

« من سلك طريقا يلتمس فيه علما ، سهل الله له طريقا الى الجنة . وما اجتمع قوم فى بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم ، الا نزلت عليهم السكينة ، وغشيتهم الرحمة ، وحفتهم الملائكة ، وذكرهم الله فيمن عنده .

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .

نورا محمد محمد محجوب
جده ـ المملكة العربية السعودية
المعمارية ـ عمارة الجمجوم
سكن الجامعة

الصلاة الوسطى

اشتد هجوم الاحزاب على المدينة ..ومحاولة عبور الخندق الذى يحميها .. والرسول والصحابة ساهرون لمواجهتهم طول الوقت .. حتى فاتتهم صلاة الظهر والعصر والمغرب والعشاء .. والصحابة يقولون ـ يا رسول الله .. ما صلينا ..

فيقول .. ولا انا ..

ولما انكشف المشركون اول الامر وزالوا عن الخندق .. امر الرسول بلالا .. فاذن واقام للظهر .. واقام بعد ذلك لكل صلاة فاتتهم .. فصلوها معه .. (والاقامة معروفة .. بعد الاذان .. وقبل الصلاة) .

وقال صلى الله عليه وسلم :

« شغلنا المشركون عن الصلاة الوسطى ، صلاة العصر ، ملا الله اجوافهم وقلوبهم نارا » ..

والصلاة الوسطى هى التى ذكرها القرآن الكريم ، وهى صلاة العصر :

« حافظوا على الصلاة والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين » ـ ٢٣٨ ـ البقرة .

صورة النصر

حين جاء الصباح .. ونظر المسلمون وراء الخندق .. لم يجدوا احدا من حشود العدو .. وكانوا عشرة آلاف.. فتاكدوا ان الله يرعاهم بعنايته وانه ناصرهم على عدوهم .. فهتف رسول الله صلى الله عليه وسلم وهتف المسلمون وراءه :

ـ لا اله الا الله ، وحده ، صدق وعده ، ونصر عبده ، واعز جنده ، وهزم الاحزاب وحده ، فلا شيء بعده ..

وكان ذلك فى شوال من السنة الخامسة للهجرة .

صورة من الخندق

كان اتساع الخندق يمنع الخيل من عبوره .. وقد نقل المسلمون الرمل والحجارة ناحية المدينة .. فكانت سدا خلف الخندق ، يساعد المسلمين فى قتال العدو .. كحاجز آخر مع الخندق ..

وكان اهل المدينة قد حصدوا زرعهم قبل المعركة ، فى شوال من السنة الخامسة الهجرية .. فكانت خيل المشركين وجمالهم ترعى البقايا فى حقول المدينة.. حتى هزمهم الله وردهم عنها خائفين خائبين .

إهدنا الصراط المستقيم

قالوا لرسول الله صلى الله عليه وسلم .. ان فلانا يصلى .. وفى الصباح يسرق !!..

فاخبرهم الرسول بان مايقوله فى الصلاة سيكون سببا فى هدايته .. لو كان صادقا ..

اى ان الصلاة تنهى صاحبها عن المعاصى ، لو كان يصلى بقلب سليم .. ويطلب الهداية من الله بصدق .. حين يقرا من سورة الفاتحة قول الله تعالى :

« اهدنا الصراط المستقيم » .

فاذا اجاب الله دعاءه أصلح حاله وابعده عن السرقة ..

عام واحد بمصر

● عاشت السيدة زينب بمصر اقل من عام واحد .. وهى ام هاشم صاحبة الضريح المشهور بالقاهرة .. وبنت الامام على والسيدة فاطمة الزهراء رضى الله عنهما .. وشقيقة الحسن والحسين رضى الله عنهما ..

جاءت الى مصر فى أول شهر شعبان سنة ٦١ هجرية ، بعد استشهاد شقيقها الامام الحسين بحوالى ستة اشهر ، وكان معها من آل البيت الكرام السيدة فاطمة النبوية والسيدة سكينة ، ابنتا الحسين .

وظلت السيدة زينب تحظى باجلال المصريين وحبهم وتقديرهم .. وكانوا يجتمعون فى بيتها للاستماع الى ما ترويه من الاحاديث النبوية الشريفة وما تلقيه من الدروس الدينية وآداب الدين .

ولكنها لقيت ربها مساء يوم الاحد ١٤ من رجب سنة ٦٢ هجرية .. واصبح مقامها الطاهر مكانا مباركا ياتى المسلمون لزيارته من كل مكان .



زيكو زك (ز - ز)

تنس اليكتروني

سيناريو: سمير عبد اللطيف
رسوم: كمال برغوث

كلبك ده خراف يا زيكو!

ده اليكتروني ومن اختراعي!

وسماه "أوميجا" لأنه في منتهى الدقة!







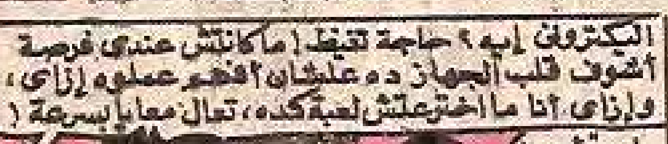


● شيء واحد في العالم .. هو خير عندي من كل شيء .. انه الأم .
لامارتين

























اذا كان العقل قمة الخلائق .. فان الوفاء ذروة الاخلاق .









● السجود لله عبادة وتبتل، والسجود لغير الله بلادة وتذلل.

أنا عاوزه ألعب معاهم كرة !

لا يا سامية .. خديها المراجيح واطلبي لها عصير برتقال !!

وأثناء البحث عن الكرة ..

باسل .. تعال شوف !

أنا عارفه .. ده الأستاذ بكر سكرتير الأستاذ "خليل" والد "سامية" !

ناصح فلفل !

خير يا أستاذ "بكر" ؟

مش عارف آه .. راسي ! راسي !!

وبدأ البراعم في البحث عن سامية .

نطلب له الإسعاف ، والأفضل ننقله إلى بيته !

عند الأستاذ خليل والد سامية .. صح يا فلفل ؟

بالله عليك ده وقت الهزار ؟

نروح به البيت وبعدين نبحث عن "سامية" !

كانت هنا مع مربيتها والأستاذ "بكر" !

وتعرف عنوانها ؟

الأستاذ بكر خرج ومعه "سامية" !

وراح اشترى لها شيكولاتة وآيس كريم !



وفي بيت والد "سامية" .

ياترى فيه أخبار جديدة عن سامية ؟

بكر لم يتكلم بعد .. والدكتور قال إنه مصاب بصدمة عصبية عنيفة !

ترررن

● النحل حكيم .. طعم من كل الثمرات ، ثم أطعم .





● الصادقون في عواطفهم ، لا يبالون بالتحيات ومظاهر المجاملة .



● الايمان يفعل بالمريض ما لا يفعل الدواء، وهو مع الدواء يقرب الشفاء.

د. على ابراهيم



















● العبادة سبيل السعادة ، فهل من سبيل أوفى وأكرم للسعادة من العمل الشريف .

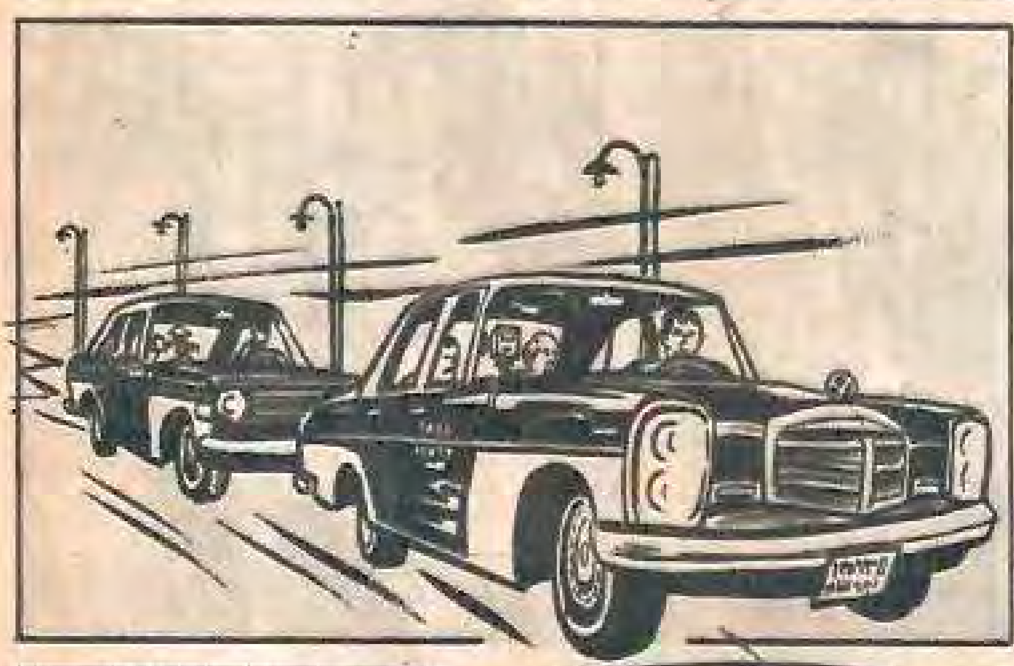
د . حسين هيكل

















● المحبة نعمة كبرى لمن يعطيها ولمن يأخذها .

عباس محمود العقاد

















● يا أصدقاء .. ارفعوا رءوسكم مثلما ترفع الأزهار تيجانها قبيل الفجر .
جبران خليل جبران



● انت فى حضرة الخالق .. حين لاتكون فى حضرة المخلوقات .

ابو الشهداء .. الامام الحسين



لاعب عالمي اسمه:

بيليه

كتبها: يوسف جبرا

● لو تخيلنا أن عالما امريكيا عبقريا يريد صنع لاعب كرة « آلي » يضمن لبلاده أن تتربع على عرش كرة القدم .. فان ذلك العالم سوف يجتهد في أن يجعل ذلك اللاعب الالي: اكثر قدرة على الحيل التي تمارس في الملعب من نجم الكرة « سيمبسون » .. وبرعة من لاعب البيسبول « لوبروك » .. وصلابة من الملاكم « روبسون » وهو في أحسن حالاته . وسيطرة على اعضائه من نجم الباليه العالمي « نوريف » .. وقدرة على الافلات من الساحر « هوديني » ..

والعجيب ان كل تلك الصفات موجودة بالفعل في لاعب برازيلي اسمه « أدسون ارانتس دوناسيمنتو » .. وشهرته « بيليه » .. والعجيب حقا ان الولايات المتحدة الامريكية لم تعرفه الا اخيرا ـ على نطاق واسع ـ بينما هو من سنين عديدة معبود جماهير الكرة في شتى انحاء العالم!

واخيرا التحق « بيليه » بفريق « نيويورك كوزموس » .. ولم يكن فريقا لامعا حتى انضم اليه « بيليه » وهناك حصل على أكبر اجر حصل عليه لاعب في التاريخ مقابل العقد الذي وقعه مع النادي المذكور والذي يتطلب منه ان يلعب للنادي ثلاث سنوات ويشرف على التدريب ست سنوات وهو ٤ ملايين دولار ! ولكن « بيليه » لم يلعب من أجل المال وحده ، فقد شعر ان الولايات المتحدة الامريكية لا تقدر لعبة كرة القدم تقديرا كافيا ! وانه يستطيع ان يغير نظرتها الى هذه اللعبة التي يحبها العالم كله..

والتي لعبها « بيليه » ١٨ سنة كاملة حقق خلالها لفريق بلاده ما لم يستطع أن يحققه فريق من قبل وهو كأس بطولة العالم ثلاث مرات .. مسجلا هو نفسه ١٢١٧ هدفا خلال ١٢٥٥ مباراة اشترك فيها ..

قفزة من عصر إلى عصر

● قال « كلايف توى » مدير فريق كوزموس : في قفزة واحدة انتقل فريقنا من العصر الحجري الى عصر الفضائيات .. عندما انضم اليه « بيليه » ! وقبول « بيليه » للعمل مع مثل هذا الفريق هو منتهى الثقة بالنفس ، ولذلك قال أحد المعلقين عندما سمع الخبر: ان هذا يشبه وضع أثمن لوحة في العالم وهي

« الموناليزا » .. في دكان روبابيكيا!» وعندما بدأ بيليه بدرب الفرق قيل أيضا : ان هذا يشبه محاولة أكبر مايسترو في العالم .. قيادة فريق الموسيقى في مدرسة ابتدائية ! »

وقبل أن يمر العام مع الفريق الذى كان مجهولا .. لقد ضم « بيليه » اليه لاعبين مختارين من انجلترا وايرلندا ومن الفرق الامريكية الاخرى .. بالاضافة الى العملاق الايطالي - الهداف - « جورجيو شيناليا» .. والذى كلفهم ٨٠٠ الف من الدولارات .. وجذب الفريق في مباراته الاولى ٢٨ الف متفرج .. وتضاعف العدد الى ٥٨١٫٨٥ عندما انتقل الفريق الى مدينة «ستيل» ليتبارى مع فريق « ساندرز »وبهزمه ٣-١ .. على أن كل شيء يدل على أن الذين يذهبون .. يذهبون لمشاهدة « بيليه » قبل أى لاعب اخر !

قفزات النمر

تسمر العيون في المدرجات الى اللاعب رقم ١٠ - بيليه - وفي البداية يشعرون انه ليس عملاق الجسم بدرجة كافية ، وكما تعودوا أن يكون لاعبوهم السود،ولكنه سرعان مايبهرهم بقفزاته الطويلة الخاطفة والتي تشبه قفزات النمر الأمريكي «الجاجوار» .. في كل اركان الملعب يشعرون به .. يصل الى الموضع باستمرار قبل اللحظة المطلوبة بطرفة عين .. فيكون على اتم استعداد لها .. فاذا تسلم الكرة ففي أكثر الاحيان يصعب عليك

ان تلاحقها بعينيك معه ..والحقيقة انه بينما يمتاز كل لاعب بشيء أو شيئين في لعبة فان « بيليه » قد جمع كل الميزات وتفوق في كل الالعاب .. وفي الدفاع كما في الهجوم .. ومع ذلك كله فهو ليس أنانيا على الاطلاق

ولذلك يمكن ان تجد في رأسه ٤ أو ٥ « لعبات » في الوقت الواحد .. قبل ان يتحرك أو يتسلم الكرة .. ويؤكد احد الذين يعرفونه جيدا انك لن تجد في رأسه أقل من لعبتين في اللحظة الواحدة .. أى بينما هو يبدأ بواحدة تكون هناك الاخرى جاهزة ..ويستخدمها فعلا اذا حدث شيء لم يتوقعه !

طرائف حول بيليه

● حكينا لك من قبل تاريخ «بيليه» حتى تقاعد في سن الثالثة والثلاثين منذ عامين وهو في قمة مجده ..كان قد قرر أن يعيش في هدوء ويتفرغ لأسرته بعد ان كسب من الكرة ما نقله الى صف أصحاب الملايين .. واستطاع ان يخرج شقيقه الاصغر « زوكا » محاميا ويوكل اليه ادارة اعماله ..

من الطريف ان أحد أنواع «البن» في البرازيل قد أطلق عليه اسمه .. كما وضعت صورته على بعض الطوابع التذكارية .. ولكن الى جانب هذا يعد « بيليه » من أكبر دافعي الضرائب في بلده وقد بنى لنفسه قصرا من قصور الاحلام يحتوى على ملعب كرة قدم خاص .. وصالة سينما صغيرة .. وهذا بعد أن بنى لوالديه بيتا خاصا مريحا ليقضيا فيه بقية أيام حياتهما .. على أن الرجل الذى يملك هذا كله ، والذى قابل عقب انتصاراته ملوك العالم ورؤساء حكوماته ، والذى كرمته فرنسا عند زيارته لها بأن رتبت له موكبا خاصا طاف به أكبر شوارع باريس ..هذا الانسان لا يزال يفضل البساطة في حياته الخاصة فاذا أتيحت له ساعات فراغ قضاها في صيد السمك أو العزف على الجيتار أو في المطبخ .. يعد لونا من الطعام يحبه .. وسط أسرته الصغيرة والتي لا تزيد على اثنين .. زوجته وابنته .. ومن أحب الاشياء الى « بيليه » السلام ولعل هذا يفسر حبه الخاص للاطفال .. فما أكثر المباريات التي خصص دخلها لاعانة مؤسسات الطفولة ورحب « بيليه » بالاشتراك فيها مجانا ..

نصائح غالية

ترى ما هي نصائح بيليه لواحد منكم يريد أن يكون في المستقبل نجما رياضيا لامعا ؟ .. لقد وجهوا اليه هذا السؤال بالفعل وكانت اجابته ثلاث نصائح ..

الأولى أن نجاحك في مدرستك هو خير ماتبني به مستقبلك سواء اخترت الرياضة بعد ذلك او غيرها

والثانية ان تسمع اكثر مما تتكلم .. بمعنى ان تفيد من ارشادات الاخرين ونقدهم وبصفة خاصة عندما يتكلمون في الشيء الذى كرسوا انفسهم له ..

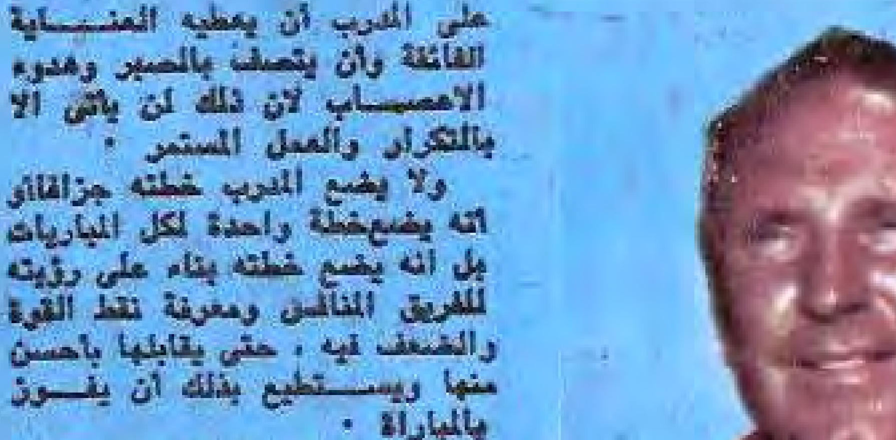
اما النصيحة الثالثة فهي الا تختار رياضتك التي تريد أن تتفوق فيها الا وانت مقتنع بها كل الاقتناع محب لها كل الحب ومفضل لها على كل شيء اخر !



ماذا تعرف عن:

خطط اللعب؟

كتبها: عمرو أبو المجد





● انت تسمع كثيرا عن خطط اللعب، وأن هذا الفريق قد نجح في تطبيق الخطة التي وضعها المدرب وبالتالي استطاع أن يفوز بالمباراة ولكن ماذا تعني كلمة خطة وكيف يضع المدرب خطته؟

المفهوم المبسط للخطة عبارة عن تحركات ومناورات اللاعبين داخل الملعب اثناء سير المباراة، بمعنى انها موجودة باستمرار طوال زمن المباراة سواء كان اللاعبون يتحركون في الهجوم أم الدفاع. والخطة تتطلب ان يتحرك جميع اللاعبين سواء كانوا افرادا أم مجموعات، لان هناك تحركات معينة لا يمكن ان تنجح الا اذا سبقتها تحركات من زميل او زملاء لهذا اللاعب، ولو فشل أحدهما في تحركاته فشلت الخطة كلها، ومن هنا كان التدريب على خطط اللعب ضروريا ويجب على المدرب أن يعطيه العناية الفائقة وأن يتصف بالصبر وهدوء الاعصاب لان ذلك لن يأتي الا بالتكرار والعمل المستمر.

ولا يضع المدرب خطته جزافا اي انه يضع خطة واحدة لكل المباريات بل انه يضع خطته بناء على رؤيته للفريق المنافس ومعرفة نقط القوة والضعف فيه، حتى يقابلها باحسن منها ويستطيع بذلك أن يفوز بالمباراة.

وهناك اندية كبيرة تجدها متساوية في كل الامكانيات وعندها مزيد من اللاعبين الممتازين وعند اللقاء يفوز الفريق الذي ينجح في تطبيق وتنفيذ خطته احسن من الفريق الاخر.

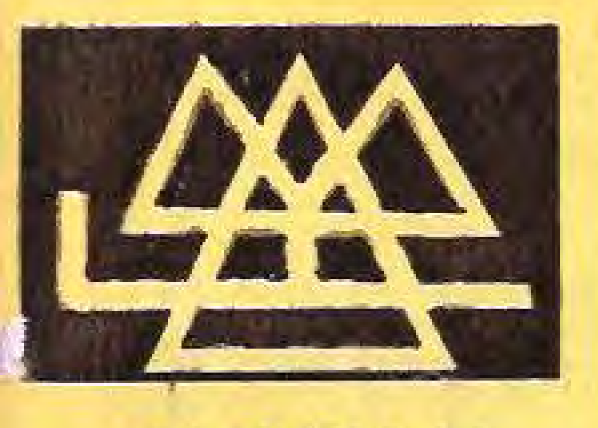
وفي السنوات الاخيرة ازداد عدد الخطط وتنوعت كثيرا وهذا أعطى الاداء حلاوة ومتعة للتخلص من هذه الخطط بالخطط المضادة التي يضعها كل مدرب.

ويقاس نجاح اي مدرب بمدى وضعه للخطة المناسبة وأيضا بمدى تطبيق لاعبيه لهذه الخطة فمن الممكن ان يضع المدرب خطة ولكنها لا تناسب لاعبيه ولا يستطيعون تطبيقها لعدم ملاءمتها لامكانياتهم وبالتالي يخسرون المباراة.

مثال لخطة بين ظهير وجناح ولاعب خط وسط في كرة القدم.

(أ) ظهير. (ب) جناح ايمن. (ج) لاعب خط وسط.

(أ) يمرر الكرة للجناح (ب) المراقب بالظهير (هـ) ويدخل (ب) الجناح بالكرة داخل الملعب لسحب المنافس (هـ) معه لكي يخلي مكانه في الجناح الايمن ثم يمرر الكرة للخلف لزميله (ج) لاعب خط الوسط وفي نفس الوقت يجري الظهير الايمن (أ) في المكان الخالي الذي أخلاه له الجناح الايمن - يمرر (ج) الكرة الى (أ) من خلف الظهير (هـ) ويجري على المرمى ليصيب الهدف.



شعار «البوندزليجا» وهو اتحاد الكرة الالماني الغربي

ألمانيا

دولة كروية

● حصلت المانيا على كاس العالم في آخر بطولة عام ١٩٧٤.

● عدد اللاعبين المسجلين في اتحادها الكروي ٣ ملايين و ٧٣٠ الف لاعب !!!

● دخلت الكرة المانيا عام ١٨٧٦ م واسس اول ناد لكرة القدم بها في ٤ ابريل عام ١٨٨٨ (برلين جرمانيا) وما زال موجودا حتى الآن.

● تأسس الاتحاد الالماني لكرة القدم عام ١٨٩٠ ويطلق عليه (البوندزليجا) ومقره مدينة فرانكفورت.

● أول مباراة دولية للمنتخب الالماني كانت مع منتخب سويسرا عام ١٩٠٨ وخسرها الفريق الالماني ٣/٥.

● يمثل قمة الدوري هناك ١٨ ناديا.

● هناك اندية اخرى عديدة موزعة في كل انحاء المانيا ومقسمة الى مجاميع حسب موقعها الجغرافي، وتلك المجاميع تتبارى فيما بينها ويخرج من بينهما ناديان يصعدان الى الدوري الكبير بدلا من الناديين الهابطين منه ويتكرر هذا كل عام.

● هناك لاعبون هواة ولاعبون محترفون.. اللاعبون المحترفون تتراوح مرتباتهم بين ١٥٠٠ و ٥٠٠٠ مارك شهريا بالاضافة الى مكافآت الفوز.. والاعلانات و .. و .. ولعلم بيكنباور ومولر وماير يعيشون في قصور شيدوها من مكاسبهم الكروية.

● لكل لاعب عقد مع ناديه يجدد كل عامين، ومن حق اللاعب الا يجدد عقده وله الحق في الانتقال الى ناد

◀ الكل يعشق الكرة في المانيا .. الجد .. والحفيد



جدًا .. جدًا .. جدًا

كتبها : سليم أبو العلا

اخر مقابل ان يدفع النادى الجديد للنادي القديم مبلغا من المال عادة لايزيد على ٨٠٠ الف مارك الا اذا كان الانتقال خارج المانيا فالمبلغ يرتفع الى ارقام خرافية ، ويكفي ان نعرف ان ريال مدريد دفع عام ٧٤ مبلغ مليون و ٣٠٠ الف مارك مقابل انتقال (نتزر) من نادى مونشن جلادنباخ .. !!

● نفقات الاندية ومرتبات اللاعبين باهظة جدا ، كذلك يلزم لكل ناد عشرون الف متفرج في كل مباراة حتى يستطيع ان يغطي مصروفاته .

● الجمهور هو عصب كرة القدم في المانيا وهو الممول الحقيقي للعبة ، وهو يعشق الكرة ولذلك فقد بلغ معدل حضور الجمهور في يوم واحد ٢٤٠ الف متفرج وزعوا على تسع مباريات كانت تلعب خلال هذا اليوم .

● لالمانيا تاريخ مشرف مع كاس العالم لكرة القدم :

عام ١٩٣٤ ثالثة العالم
١٩٥٤ فازت بالكاس
١٩٥٨ رابعة العالم
١٩٦٦ ثانية العالم
١٩٧٠ ثالثة العالم
١٩٧٤ فازت بالكاس

ولم تشترك عامى ١٩٣٠ ، ١٩٥٠ وخرجت مرة واحدة من دور الـ ١٦ عام ١٩٣٨ ومن دور الثمانية عام ١٩٦٢ .

● بطل اندية اوربا لثلاث سنوات متتالية .. ايضا من المانيا وهو فريق بايرون ميونيخ .. اعوام ٧٤ ، ٧٥ ، ١٩٧٦ .

الاداء الرجولي صفة يمتاز بها اللاعب الالماني



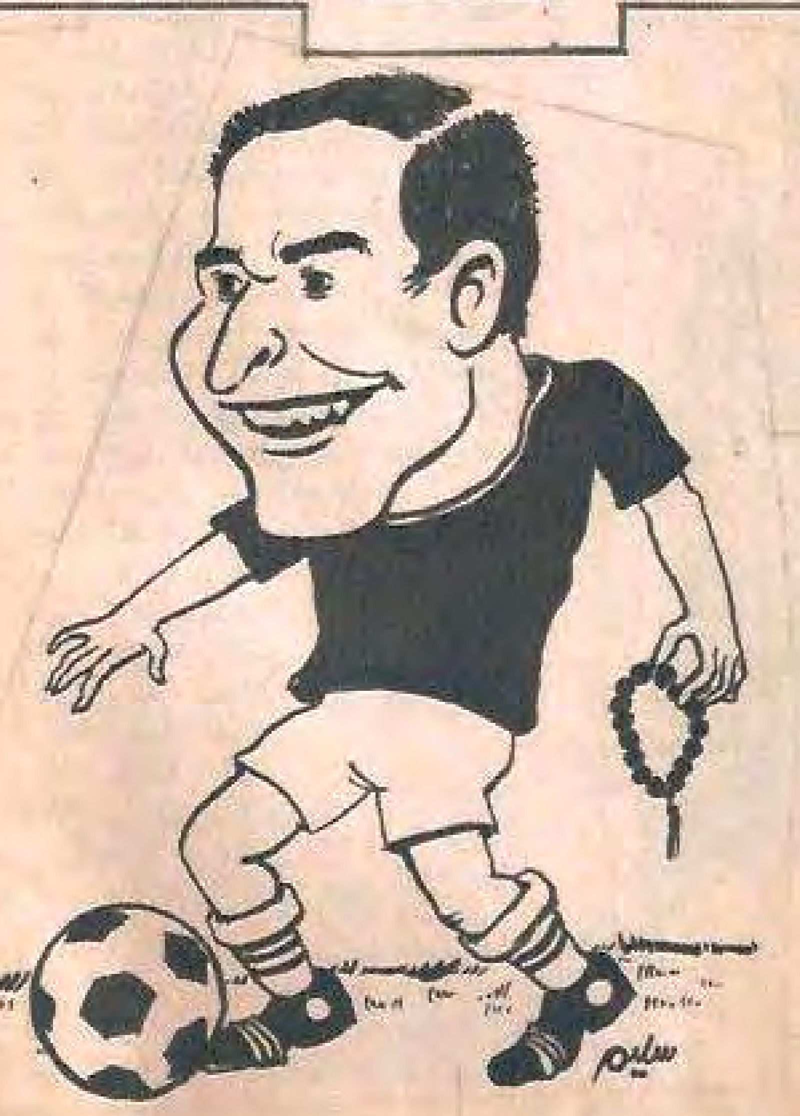
نوادر لاعب زملكاوى!

حنفى بسطان .. قلب دفاع نادى الزمالك ومنتخب مصر فى الخمسينات .. وكان معروفا عنه انه يخاف جدا ركوب الطائرات .. حتى ان البعثة المصرية الممثلة لنا فى دورة هلسنكى عام ١٩٥٢ م سافرت كلها بالطائرة .. وسافر حنفى وحيدا بالباخرة .. وتكرر هذا كثيرا فى كل مرة سافر فيها حنفى الى الخارج .

وفى احدى المرات كان حنفى مرشحا ضمن الفريق المصرى الكروى المسافر الى ايطاليا للاشتراك فى كاس العالم عام ١٩٥٣ ، فافهمه زملاؤه انه لابد ان يذهب معهم للمطار لوداعهم .. ووافق حنفى .. ولكنه ما ان اقترب من الطائرة حتى حملوه كلهم وادخلوه الطائرة وهو يقاوم ويصرخ .. ولم يتركه الجميع الا بعد ان اقلعت الطائرة .. وصراخ حنفى يشق عنان السماء .



لاعب أهلاوى
الشيخ طه
قاهر بنفيكا!



- طه محمد اسماعيل او الشيخ طه ، أحد الاسماء التى ستعيش طويلا فى تاريخنا الكروى .
- من مواليد المعادى فى ٨ فبراير عام ١٩٣٩ .
- اطلق عليه لقب الشيخ لسلوكه المثالى داخل وخارج الملعب .
- ادى فريضة الحج ثلاث مرات .
- كان زملكاويا جدا وهو صغير .. ولكن شعبية الاهلى

من ملوك الكرة
عمر سيف

ـورى



● ولد فى اكتوبر عام١٩٣٥ فى مدينة بيونس ارس عاصمة الارجنتين ·

● عندما بلغ الرابعة عشرة شاهده احد كشافى نادى ريفر بلات وهو يلعب الكرة فى أحد شوارع المدينة فضمه الى النادى واذهل الجميع ببراعته العجيبة فى التحكم فى الكرة ·

● جذبته الكرة من محل البقالة الذى كان يباشر العمل فيه بعد موت ابيه ·

● كسب نادى ريفر بلات بطولة الدورى بفضله عام ١٩٥٢ وبدأ نجمه فى الصعود بعد ان مثل الارجنتين فى بطولة امريكا الجنوبية عام ١٩٥٧ ·

● ذاعت شهرته ووصلت الى أوربا فسارع نادى يوفنتوس الايطالى وأرسل مندوبه بطائرة خاصة ليتعاقد معه ·

● دفع نادى يوفنتوس ٩١ الف جنيه ·· ثمنا لانتقاله ومرتبا ٦٠٠ جنيها شهريا غير المكافآت ·· واعتبر فى ذلك الوقت سيفورى اغلى لاعب فى العالم ·

● اصيب المسئولون فى نادى يوفنتوس بخيبة امل شديده بعد ذلك ·· فعمر لم ينسجم مع خط الهجوم الجديد الذى يلعب معه واستمر كذلك فترة ·

● فى أواخر عام ١٩٥٩ بدات تاتى ثماره ·· فاصبح هداف ايطاليا ونجم فريقها القومى وذاعت شهرة ناديه فى كل انحاء العالم ·

● وزعت اسطوانات غنائية كثيرة باسمه تسمى سيفورى تشاتشا ·· رقص عليها كل الشباب الايطالى ·

● يشترك فى المباريات دائما وجواربه مدلاه ويقول ان هذا من الاصابة ·

● يمتاز بقدرته الفائقة فى التحكم فى الكرة وفى فنون المراوغة ·

● اختير احسن لاعب فى أوربا عام ١٩٦١ م ·

الجارفة وعبده البقال مكتشف النجوم اقنعاه بأن يلعب للاهلى ·· فانضم اليه وأصبح من اعمدته الرئيسية ·

● لعب للفريق الكبير عام ١٩٥٧ أمام نادى الزمالك ، وسجل أول أهداف المباراة التى انتهت بالتعادل ٢/٢ وكان الهدف بداية الشهرة والمجد لطه ·

● من أشهر مبارياته مباراته ضد بنفيكا البرتغالى بطل أوربا ·· وسجل هدفا لا ينسى انتصر به الاهلى وكسب المباراة ٣/٢ ·

● فاز بلقب أحسن لاعب موسمين متتاليين عام ١٩٦١ - ١٩٦٢ ·

● ترك كلية الهندسة من أجل الكرة والتحق بمعهد التربية الرياضية ·

● نجح فى المعهد وعين معيدا يدرس للطلبة كرة القدم ·

● عمل ضابطا بعد ان التحق بالكلية الحربية عقب تخرجه فى معهد التربية ، ولكن الكرة جذبته من جديد فترك الحياة العسكرية ليتفرغ تماما للحياة الكروية ·

● اصيب فى مباراة مصر وغانا فى دورة طوكيو الاوليمبية فابعدته الاصابة عن الملاعب عاما كاملا ·· ولكنه عاد من جديد يملؤها حيوية ونشاطا ·

● درس التدريب فى اكاديمية ليبزج بالمانيا وحصل على تقدير مشرف ·

● عمل بالتدريب فى الاردن وأبو ظبى والسعودية ومصر ·

● يدرب الان نادى اسكو وبفضله احتل النادى مركزه الممتاز ضمن اندية الدورى هذا العام ·

● لم يطرد ·· ولم ينذر ولو لمرة واحدة طوال حياته الكروية ·

● يدرب الان ابنه هانى على لعب كرة القدم ·· واطمئنوا ··ففى الطريق الى عالم الكرة شبح جديد اسمه هانى طه اسماعيل

عزيزتي أختي وابنتي



عزيزتي .. هل تعرفين « شيلا » أشهر مطربات فرنسا .. انها تتمتع بوجه ملائكي جذاب ، وشعر ناعم حرير .. وعندما سالوها عن طريقتها في العناية بشعرها قالت : اهم شيء أن تعرفي كيف تمشطين شعرك .. دائما البداية من ..

من الامام الى الخلف بادئة بما يجاور الصدغين والجبهة .. وفي المرة الثانية أحني رأسك الى الامام وابدئي من « القفا » منتهية الى اطراف الشعر .

الفرشاة ..

يكفي استخدامها مرة في الصباح لتفكيك الشعر وتنبيهه .. ومرة في المساء لتخليصه من الشوائب التي علقت به في رحلة النهار .. اما الفرشاة اللائمة فتختلف حسب قوام الشعر وحالته .. قد يحتاج الى فرشاة رخوة ناعمة وقد يحتاج الى فرشاة صلبة قليلا .. انما اهم شيء ان تكون لك فرشاتك الخاصة ، ولا تعتمدي على ما يستخدمه الاخرون .. و « شيلا » ايضا تقدم لك خمس نصائح ذهبية :

١ – الهواء الطلق افضل شيء للشعر ، فلا تغطيه .
٢ – لا باس باللفات .. لكن لا تستخدميها مدة طويلة .
٣ – الافضل لشعرك التسريحة البسيطة .
٤ – ضد استخدام المجفف .. احذري ان تحرقي شعرك
٥ – المكواة تستخدم في حالات الضرورة القصوى فقط

أخطاء شائعة



منها هذه الجلسة .. وعلاوة على انها غير صحيحة ، فانها في المستقبل تسبب آلاما في الظهر انت في غنى عنها .. وعندما يقع المحظور ، ونشعر بآلام حقيقية ، نجري للطبيب نطلب منه العلاج والنصيحة ، واحيانا نكون قد وصلنا الى مرحلة يصعب علاجها ... والآن عزيزتي في اي عمل تقومين به سواء في العمل أو في المنزل او في الشارع ، سواء كنت جالسة او نائمة ، واقفة أو سائرة في الطريق .. تذكري ظهرك دائما . فاذا جلست على مكتبك وكنت تشعرين بعدم الراحة ضعي مخدة وراء ظهرك أو تحت المقعد .. اما اذا كنت تلعبين الرياضة بانتظام فاطلبي النصيحة من مدربك عن أفضل السبل لتجنب آلام الظهر أو الضغط عليه .

لا تنسي ان علاج الظهر من اصعب ما يمكن وانك اذا لم تعطي ظهرك العناية الكافية فانك قد تعانين سنوات وسنوات من آلام لا داعي لها ، ويمكنك تجنب ذلك كله اذا بدأت من الآن في التعود على عادات صحية سليمة ، بالنسبة لظهرك أو لصحتك بصفة عامة .

عفت شكري

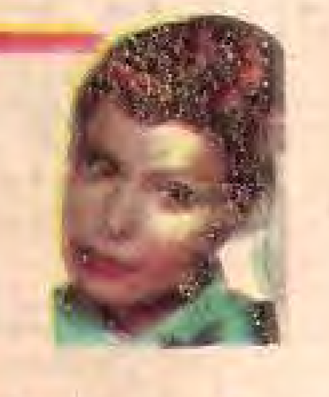
تمرينات الظهر

اذا جلست عدة ساعات ، واحسست بالتعب فهذا التمرين مفيد لشد عضلات الظهر – اجلسي والجذع منتصب على الساقين مع فتح القدمين ومع عدم رفع الحوض من فوق الارض – ميلي بجذعك الايمن جهة اليسار حتى تلمسي الارض مع الارتكاز على الذراع اليسرى ، غيري الوضع مع الجذع الايسر وحاولي عدم الارتكاز على الذراع الحرة في التمرين حافظي على عملية الشهيق والزفير فالشهيق مع انتصاب الجذع والزفير مع تحريك الجذع .. كرري التمرين مرتين .

جيهان مصطفى



آخر موضة





الشعر القصير موضة هذا العام .. ايضا عملي ومريح .. وحتى تحصلي على هذه التسريحة ، لفي شعرك بالكليبسات بهذه الطريقة .. ولن تحتاجي للذهاب للكوافير فالوقت يساوي الكثير .. وخسارة يضيع على كرسي امام المرآة .. معقول ؟! ..



ألو؟ محسن صالح؟

عاطف فرج على الخط

● الو ؟ كابتن محسن صالح ·· موجود ·· ؟!

● أيوه ·· !

● مجلة سمير ·· على الخط

● أهلا ومرحبا بمجلة سمير وأصدقاء مجلة سمير ·

● مجلة سمير ·· عايزاك تقدم نفسك للاصدقاء القراء ·

● محسن صالح ·· من مواليد سنة ١٩٤٩ ·· يعنى عندى ٢٨ سنة ·· ومن مواليد بورسعيد ··

● وقبل ما تلعب للنادى الاهلى ·· كنت فى اى نادى ؟!

● كنت بالعب فى فريق النادى المصرى ·· ببورسعيد ·

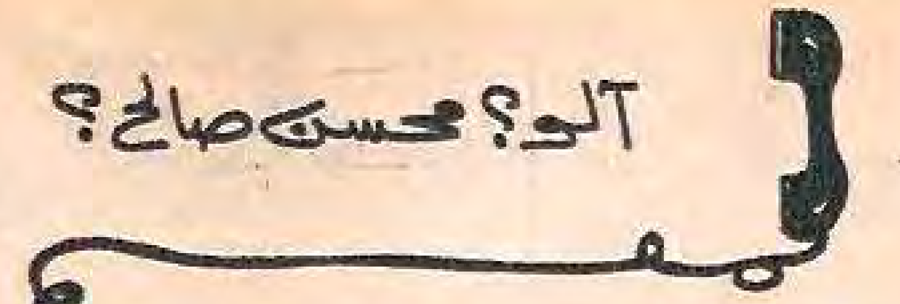
● ما اشهر لقب لك ؟!

● ملك « الكورنر » ·

● وايه السبب ؟!

● السبب ·· حكاية عجيبة جدا ·· ففى احدى المباريات ·· الهامة فى الدورى تقدمت لارفع « الكورنر » وكانت أسوأ رفعة فى حياتى ·· رفعة لا يمكن أن يقدمها لاعب مبتدىء ·· وكنت فى منتهى الخجل ·· لدرجة أننى استمريت أتمرن على رفعة « الكورنر » أطول مدة ممكنة ·· حتى أصبحت أؤديها بمهارة فائقة ·· ومن هنا أطلقوا





آلو؟ محسن صالح؟

على لقب « ملك الكورنر » .

● **كابتن محسن .. ما هى أحسن اكلة تفضلها ؟!**

● « الصيادية » .. التى يفضلها كل أهالى بورسعيد ..

● **كابتن محسن .. لو سألتك عن مباراة لن تنساها فى حياتك .. فماذا تقول ؟!**

● مباراة الاهلى مع المحلة سنة ١٩٧١ ، وكنا فى بداية الدورى ، وبالتحديد كانت ثالث مباراة لنا ويتوقف تصدرنا للترتيب الاندية المشتركة فى الدورى على هذه المباراة .. وكان المسئولون فى النادى لا يطمعون فى اكثر من التعادل مع المحلة ، لأن المحلة كانت فى هذا الوقت تعتبر من أحسن الاندية .. وفريقها فريق ممتاز ، وكنت الشخص الوحيد المتفائل بنتيجة المباراة ، لدرجة اننى صرحت بذلك لبعض الاعضاء فى النادى ، والحمد لله لعبنا المباراة ويومها أحرزت هدف الفوز الوحيد ، وكان يمثل انطلاقة النادى الاهلى نحو بطولة الدورى لثلاث سنوات متتالية .

● **احكى لنا عن اقوى هدف لن تنساه .. وكيف سجلته ؟!**

● الهدف الذى لن انساه فعلا .. هو هدفى فى مرمى نادى الترسانة سنة ١٩٧٥ ، وفى هذه المباراة كسبنا ٢ / صفر وكانت الترسانة هى المنافس الوحيد فى ذلك العام على بطولة الدورى .. وفوزنا فى هذه المباراة كان يحقق لنا البطولة قبل نهاية الدورى بشهر كامل .. وسجلت الهدف من كرة عرضية منقولة من طاهر الشيخ للخطيب وأنا متقدم من الخلف الى الامام ، فوجدت الكرة امامى وبسرعة شديدة اقتنصت الفرصة فسددتها قنبلة فى مرمى حسن على حارس مرمى نادى الترسانة .. وده كان اقوى هدف احرزته فى حياتى .

● **بمناسبة الاهداف الجيدة .. احكى لنا عن هدف ابكاك .. ولماذا ؟!**

● الهدف الذى ابكانى احرزته فى مرمى نادى المنصورة فى الموسم الماضى .. وفى آخر ٥ دقائق .. وفى هذه المباراة كنا متعادلين صفر / صفر .. وأعصاب الجمهور واللاعبين منهارة للغاية .. والكل واضع ايده على قلبه وشاعر بالخوف والقلق .. ولا يعقل أن ننهزم من فريق المنصورة خصوصا وأن فريق الزمالك كان بعدنا بنقطة واحدة ، والكرة كانت مستعصية والثلاث خشبات « متحجبة » ولا كورة من صواريخنا عايزة « تخش » ، ومرت ٨٥ دقيقة .. وباقى على انتهاء المباراة ٥ دقايق فقط ، ربنا وفقنا وأحرزت هدف الفوز مما جعلنى ابكى فرحا به .. ولا تتصور احساسى بالراحة وشعورى باننى ازحت كابوسا كبيرا من على قلوب الجماهير وايضا زملائى فى الملعب وأحسست بالفرحة فى عيونهم ممزوجة بدموع الانتصار ..

● **بماذا يتفاءل نجم الاهلى محسن صالح ؟**

● أتفاءل بقراءة القرآن قبل المباراة .. وبابتسامة ابنتى « أميرة » .. وبالمناسبة هى عندها ٩ شهور .. وباجمع لها مجلات سمير من الآن .. علشان لما تكبر وتتعلم القراءة يبقى عندها مجموعة كويسة تقرأ فيها .

● **من من المطربين .. يحبهم اللاعب محسن صالح ؟!**

● كنت ومازلت أحب أم كلثوم .. وعبد الحليم حافظ .. والفنان الكبير فريد الاطرش ..

● **ماذا تتمنى لقراء مجلة سمير ؟!**

● اتمنى لكل واحد منهم أن يحقق ما يتمناه .. وأتمنى أن أرى منهم نجوم كرة مشهورين فى المستقبل ..

● **شكرا يا ابو الكباتن .. وان شاء الله تهنئكم ببطولة الدورى هذا العام ..**

● .. ان شاء الله .. وتحياتى لكل اصدقاء مجلة سمير ..



هل هذه حقيقة؟

اللواء دكتور محمد صبرى الرئيس السابق لاتحاد سباحة المسافات الطويلة ، يؤكد أن محدودى الذكاء هم اكثر الناس تحقيقا للبطولات فى سباحة المسافات الطويلة .. !!

وهو لا يقول ذلك على سبيل التسلية أو المزاح .. بل نتيجة خبرة أعوام طويلة فى هذا المجال ..

يقول الدكتور صبرى .. اختبر مستوى ذكائك قبل أن تقرر البدء فى تلك الرياضة

اذا كان مستوى ذكائك متوسطا فجرب حظك .. أما اذا كان مستوى ذكائك ضعيفا أو معدوما ، فاننى ابشرك بانك ستصبح بطلا عالميا .. !!

يؤكد كلام الدكتور صبرى كثير من النقاد الرياضيين ، ويدللون على ذلك بأن هذا النوع من السباحة لا يحتاج الى اى نوع من انواع المهارة ..

بل هى مجرد مباريات فى قوة التحمل ، ولذلك فلم يعترف بها حتى الآن كلعبة أوليمبية .. والبطولات الحقيقية فى مسابقات السباحة القصيرة .. حيث المهارة .. والسرعة والذكاء .. والارتباط بزمن معين ..

ياترى ما رأى سباحينا فى هذا الكلام ؟!

وما رأيك أنت ياعزيزى القارىء ؟!



المدرس : فيه حد عاوز يسال اى سؤال ؟
التلميذ : ايوه ياافندى ..هو الدرس خلص والا لسه ؟

***

السيدة : اذا اعطيتك كعكة راح تاخدها والا ترجعها ؟
الشحات : والله ياستى انتم ادرى بالكعك بتاعكم ..

***

الاول : تسمح تسلفنى جنيه !
الثانى : ليه بقى ؟
الاول : علشان ارجعلك العشرة صاغ اللى اخذتهم منك امبارح.

***

عسكرى البوليس : اسمك ايه ؟!
الرجل الاول : رجب .
العسكرى : وانت ؟!
الرجل الثانى : شعبان .
الرجل الثالث : اشمعنى انا ما سالتنيش عن اسمى ؟!
العسكرى : عارفك .. لازم اسمك رمضان .

***

الاول : الكلب ركس بتاعك لما يتوه يعمل ايه ؟!
الثانى : يشم الاثر بتاعه ويرجع !

***

الطفلة : ماما .. حمادة اكل الشيكولاته بتاعتى .
الام : وعملتى ايه ؟!
الطفلة : اكلت كل البونبون بتاعه !





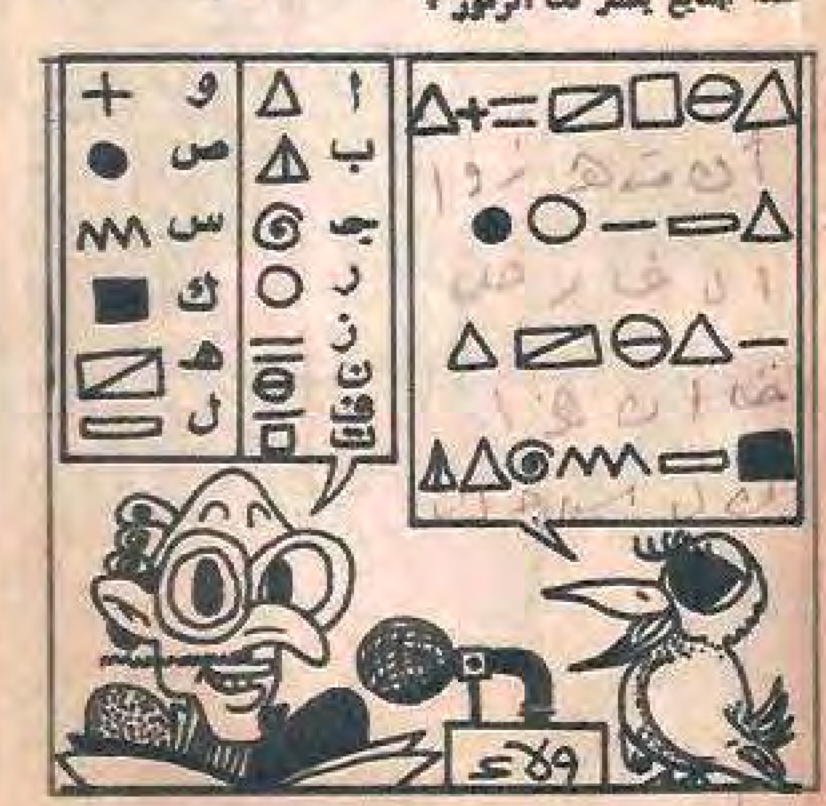
قابل جحا ارنبا فى الطريق .. فسخر منه قائلا : الم تجد من ياكلك ؟
فقال الارنب : كلهم مثلك ليس لديهم اسنان ..

.. صديقى حاول ان تعرف ـ الفروق الخمسة التى لم تظهر فى الظل .





صديقى .. هذا الطائر يقول حكمة فما هى .. اذا كان هذا المذيع يفسر لك الرموز ؟















● ليكن شعارك دائما .. جرب مرة أخرى.













كيف عرف أشرف أن الرسام برئ ؟ .. تأمل الصور .. والحل صفحة ٣١

والحل صفحة ٣١



تن تن وعملية خطف بترجل





بص !











.. فبعد أبحاث طويلة نجح علماء "بوردوريا"
فى اختراع سلاح يجعل القنابل الهيدروجينية
والصواريخ عابرة القارات أسلحة
قديمة .. انظروا إلى هذه الشاشة ..





.. والمدينة دى تحت رحمتنا، فبعد
ثوان معدودة تتحول بأمرنا إلى خرائب
يكفى أن أضغط على هذا الزر ..

شايفين دلوقت ناطحات السحاب الشاهقة
تهتز وتتمايل وتتهاوى من أساسها إزاى ؟



.. وتتحول إلى سحب من التراب، وهكذا
تمحى مدينة كاملة من فوق الأرض !



● دعائم ثلاث نرتكز عليها : شىء نعمله ، وشىء نحبه ، وشىء نرجوه .

● خطف بعض الجواسيس تحت اسم مجموعة « بوردوريا » الأستاذ « برجـــل » ، وسافر صديقاه « تم تم وهـادوك » الى بوردوريا للبحث عنه . وهناك عين رئيس المخابرات اثنين من معاونيه لرافقتهما ومراقبتهمـــا في نفس الوقت ، وأراد « تم تم » التخلص منهما ، فداس على قدم «هادوك» متعمدا ..

للرسام العالمي :
إيجي هيرچيه



















ترى هل يفلت "تم تم" و"هادوك" منه؟ تعرف الشهر القادم

● مثل الاخوين كمثل اليدين .. تغسل





● فجأة وبدون مقدمات سكن جنبنا جيران جدد في المنطقة - الجيران من مدينة النوبة، الجيران دول عندهم ولد - الخالق الناطق شبه "فلفل" صديق البواسل - أسمر زيه كده بالضبط ..













● الكابتن الأسمر ده عمري ما شفته ماشي - دايما يجري وينط، عامل زي فرقع لوز بالضبط.. إيه رأيكم يا أولاد.. (قصدي يا أصحابي المهرجين) نتعرف على الساكن الجديد ده، ونعمل معاه صداقة جديدة؟!

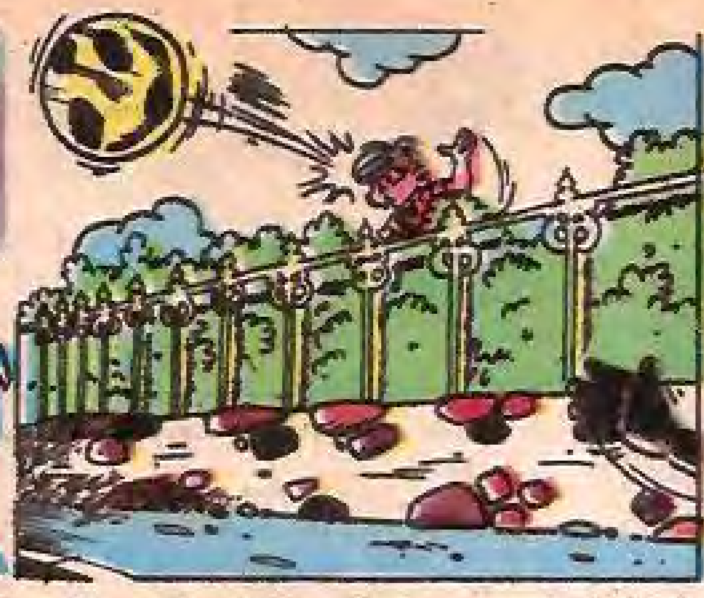
● "أهو ظهر وشبه "فلفل" تمام يا عصام، ولونه كمان - الأول "فلفل"، يبقى ده "شعلة"!" - اللي قال ده "حسن" .. "ظريفة منك يا أبو على" - المهم وإحنا بنتكلم طب علينا "أيمن" منفوخ ونافش ريشه وفي إيده كرة قدم جديدة ..



● "ياعيني - من أين لك هذا؟" - هجمنا عليه كلنا - "هيه! - هات .. شوط .. الكرة في رجلك ياخالد" .. "أيمن" عمال يجري ورانا ويصرخ، "حاسبوا على الكرة - دى لسه جديدة خالي رجع من السفر وجابهالي هدية النهارده!!".

● "بصراحة خالك أحسن الإختيار، جاب لك هدية تناسبنا كلنا .. طبعا مش معقول تلعب بها وحدك أو تبقى أناني، والكرة لعبة جماعية" - "أكبر صح - "يالله ياراجل، تعال نقسم فريقين، وتلعبوا عندينا!" .. (ده خالد) ...





● "مافيش مانع !" - وقال يعنى كرة ولعب بجد ، ولو شافنا "هيديكوتى" كان جاب لنا حكم - وتحمسنا واشتد حماسنا ، وضربناها بقوة وطارت ظوووف - طلعت بره السور - ولمحت الولد الأسمر بره ، ومسكها وجرى بها - اختفى -

● طلعنا بسرعة ندوّر عليه وعليها - "دوّر هنا ياخالد ! بص هنا يامحمد !" - "مافيش هنا !" - وأيمن "يصرخ وقرب يعيّط : "الكرة - الكرة الجديدة بتاعتى ضاعت يعنى هنرفع لوز ده راح فين ؟!" - يبقى لازم نلاقيه حالا ، أو نروح نشتكيه لوالده !!" -



● لكن دى طريقة العيال الصغيرين - تتصرف إحنا لغاية ما نلاقيه - أهوو ظهر ومعاه الكورة .. ووقعت فى إيدينا يا شاطر ، وأطلقت صفارتى الشهيرة - وفى ثوان كان المهرجين معايا ومسكناه.

● وقف وقال لنا : "أرجوكم افهموا - الموضوع غير كده !" . قلنا نسمعه ، وياخد فرصة يدافع عن نفسه ، وشرح لنا الموضوع : "لما وقعت منكم فى الشارع نطت بعيد وخطفها منى ولد كبير وجرى وجريت وراه ، ولما فات على باب عمارتنا -



● - مسكه معايا عم عبده البواب وأخذنا منه الكورة ورجعت لكم بها ، وتقدروا تتأكدوا منه !!" - ياخبر !! - غلطنا فى حقك - ممكن تسامحنا ؟!" - "ممكن لو قبلتم إن أصاحبكم !!" - (ده هو) - "بس كده ، ده شرف كبير لك - تبقى فى فرقة المهرجين من ناحية -

● ومن ناحية تانية ده أكبر اعتذار لك ، وشكرا لك على شجاعتك !!" - وعرفنا إن إسمه الحقيقى "طارق" وسميناه "شعلة" - "إنت دلوقت عضو فى فريق المهرجين السبعة - تعال أعرفك على الفريق : أيمن وأبو علي ، وحسين ومحمد وخالد ، وأنا صاحبك الهمام : عصام

لقاء الأصدقاء









منى يسرى — نيفين سيد الاسكندرانى — محمد عيسى — شيماء صالح

موقف : الرياضة أخلاق



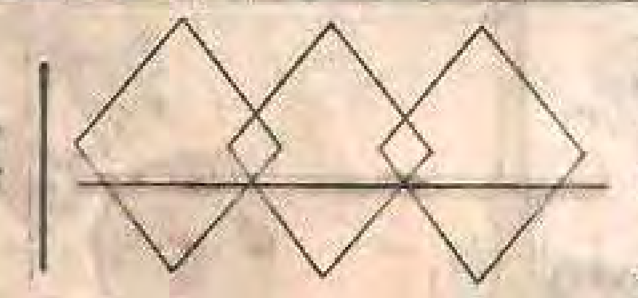
أنا اجيد لعبة كرة القدم . وفى يوم لعبنا مباراة جميلة فى النادى، لعبت فيها بمهارة وتفوق .. وفى اثناء اللعب انطلقت بالكرة بمجهود فردى واطلقت قنبلة على المرمى لم يستطع الحارس ان يصدهــا واحتسبت هــدفا .. ولكنى قلت لهم انهــا لم تدخــل الشبكة ، بل مرت فوق العــارضة ... وكانت النتيجة ان خرجنــا من المباراة مهزومين ـ واحد ـ صفر ـ وغضب بعض الزملاء من فريقى لهذه النتيجة .. فقلت لهم :

ـ ان الهزيمة بحق اشرف من التعادل الذى تحرزه بالغش .

وعرف مدرب فريق النادى ما حدث ، فضمنى لفريقه ، فبدات العب مع الفريق الجديد وانا سعيد .. لان احترام قــوانين اللعب واصوله ، كان سببا فى تحقيــق امنيتى .

فايز امام محمد عمر مصر الجديدة ـ ش الحجاز ـ شقة ٦ ،٥ .

شكراً على رسومك الرائعة وميرو صديقى فوزلا بمجلد سمير وسوف يصلك على عنوانك فى اقرب وقت



جرب ياصديقى ان ترســم الشــكل الذى امامك دون ان ترفع يدك من عــلى الورقة ودون ان تمر على الخط الواحد اكثر من مرة .. حاول واذا لم تعرف فانظر الحل بالمقلوب .

الصديق : على الدين على يوسف الشال ـ المنصورة





- الحرية هى رأس مال الحياة
- الحماسة بركان لا تنبت على قمته اعشاب التردد .
- العاقل اذا سكت فكر، واذا نطق ذكر ، واذا نظر اعتبر .
- لا يخلو المرء من ودود يمدح وعدو يقدح .

من صديق سمير
حجاب عبد اللطيف بن توجى ـ الجزائر



شعاع الهلال

شعاع اطل بدار الهلال ⠀ فزاد لنا العلم فوق العلوم
وكاس شربنا به قنعنا ⠀ وابعد عنا جميع السموم
وبالابتسامة فوق الشفاه ⠀ نسينا الهموم وشكل الوجوم
سعدنا كانا ولدنا وجئنا ⠀ نطير مع النور فوق النجوم
فاضحكتنا يا صديقى ⠀ وابعدتنا عن طريق الهموم

احمد خليل ابراهيم ـ الفيوم

الاصدقاء اشرف على السيد، بيلا كفر الشيخ ، وايمن جورج عوض الله ، المجوزة القاهرة ، وحسان عبده عبد المجيــد ، اشمون منوفية ، واحمــد فتحى محمد ، ابوكبير شرقية ، ومحسن محمد احمد امبابة ، وماجــد حسين الشيخ ، القــاهرة ، والسعيد ابو الفتــوح محمد شبرا مصر ، ووجــدى شاكر قلدس، شبرا مصر ، وعبداللطيف عبداللطيف سفر، نبروه دقهلية.

- هؤلاء الاصدقاء يرسلون لنا شعراً ، ونحن نعتذر عن النشر لضيق المجال ، ونتمنى لهم مستقبلا طيبا فى دنيا الشعر .














منى سعيد — احمد محمد — سمية الشيمي — اشرف حسين — احمد عباس — ضياء الدين فؤاد — عزه احمد — ايمان محمد — ايمن الهيم

نداء إلى أصحاب هذه الجوائز

الأصدقاء : جمال جورج جميل « الخرطوم » جائزته : مجلد سمير ، رواية + حكاية لكل من عائشة مساعد «المغرب» عماد الدين عثمان محمد « الخرطوم » ايمن محمود رستم « السعودية » كتاب خالد بن الوليد للصديقة : افراح عمر ابراهيم « الخرطوم » ، كتاب محمد نبي الرحمة للصديق : حسن ابراهيم حسن «الخرطوم بحرى » .

جوائزكم عادت لنا مرة ثانية لعدم صحة العنوان .. نرجو ان تكتبوا لنا بالعناوين واضحة وكاملة لنتمكن من ارسالها اليكم .

هل تعلم؟

ان اول فدائى فى الاسلام هو على بن ابى طالب ، لانه نام على فراش النبى صلى الله عليه وسلم ليلة الهجرة وكان المشركون مطمئنين الى ان النبى نائم على فراشه . ولما نهض على فى الصباح ورأوه اسقط فى أيديهم. وعلى بعمله هذا عرض نفسه لخطر محقق فداء لنبى الاسلام، ولكن الله حفظه كما حفظ الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبه فى الغار .

من الصديق : وسام عادل محمد رأفت ـ لاظوغلى

حلول التسالي

حل اشكال هندسية
الشكل رقم ـ ٤ ـ
حل اوانى الزهور
رقم ـ ٤٠ ـ ٤ ـ ١٥ ـ
حل جحا والارنب
١ ـ الطاقية
٢ ـ شعره من الشنب
٣ ـ اذن الارنب
٤ ـ ذيل الارنب
٥ يد جحا
حل الطائرة يقول حكمة
انتهزوا الفرص
فانها كالسحاب

حل مجموعة من الصور
٣ ـ ٤ ـ ٧ نحاس
١ ـ ٦ ـ ٨ الاسكيمو
٢ ـ ٥ ـ ٩ العربى

حل : أشرف الشريف

اكتشف اشرف الشريف فى لقاءاته السابقة مع صديقه محسن انه لم يكن يلبس خاتما فى اصبعه وبما انه شديد النسيان وبدرجة مرضية ، فقد حوله من دبوس كرافت الى خاتم .

سمير



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1123

16 October 1977

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد
نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبو المجد
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
سكرتير التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



الثلاثى الشجاع علاء وكتكوت وسمسم

نادى الرسامين

رسم نبيل يوسف سعد « عنى »


يا أصحابي .. أنتم على موعد مع :
مسابقة خيال الظل
٢٠٠ جائزة لكم .. جديدة .. قيمة .. أنيقة
رياضية .. مدرسية .. ثقافية
فكروا .. تكسبوا واطمئنوا الجوائز كثيرة للأصدقاء الشطار الأذكياء
وأنا البنت الأمورة عاوزة جائزة : عروسة
يا أولاد .. يا أولاد .. لا تترددوا واشتركوا في : مسابقة خيال الظل
الآباء أيضا يطالبون بحق الاشتراك في : مسابقة خيال الظل
موعدكم مع سمير الأحد ٢٣ أكتوبر